

Activitats culturals de les Universitats de Madrid (2008-09). – La relació del curs acadèmic comença enguany a l'avançada, al setembre: de primer, es reüní a la UNED en una Jornada de Treball el professorat del màster *Literaturas hispánicas (catalana, gallega y vasca) en el contexto europeo*, convidant alhora els alumnes. Hi assistiren, a més dels quinze professors de la UNED, els set d'altres universitats espanyoles i estrangeres que hi col·laboren. La sessió, que inclogué tres conferències comparatistes, s'emeté per teleUNED –i s'han conservat com a material de treball a l'espai virtual– i en emissió diferida roman dins el portal TeleUNED.

Cal fer-hi memòria també de la pèrdua de la professora comparatista M^a Teresa Hernández; la seva substitució va ser amablement assumida per la Dra. Assumpta Camps, de la Universitat de Barcelona, de la qual ja col·laboraven les professores M^a Àngels Massip i Isabel de Riquer.

Cap al final del mateix mes, bona part del Grup d'Investigació lul·lià «Fèlix» (UNED) es va reunir per a un Seminari de Treball a Platja d'Aro, donant lloc a uns dies de reflexió, estudi i organització, aspectes que costa de portar a terme no ja pel fet de ser una Universitat a distància, ans pel de ser molt dispersos els seus membres. Més endavant, però encara a la tardor, van participar quatre membres (J. Butinyà, F. Domínguez Reboiras, A. Fidora, J. E. Rubio) al cicle de conferències sobre *Ramon Llull. Història, pensament i llegenda*, organitzat a Palma de Mallorca per Caixa Fòrum i dirigit per Jordi Gayà.

El Centre Cultural Blanquerna organitzà unes sessions sobre Mercè Rodoreda dins dels Cercles de Lectura, patrocinats per la professora Mercè Boixareu, vicerectora de la UNED. Cal ressaltar la coordinació i participació del professor Joan Ribera, així com de la professora Margarita Almela, secretària del màster esmentat. La Dra. Carme Riera com a estudiosa d'aquella autora i també com a escriptora intervingué amb el mateix motiu en diferents ocasions a la UNED, a Blanquerna, a la Residència de Estudiantes i a la Biblioteca Nacional.

Al novembre va sortir el volum 13 de la «Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca», que inclou tretze treballs referents a matèries de català, preferentment de matèria medieval, i que inclou una secció lul·liana; aquesta darrera compta amb treballs de dos membres del Grup d'Investigació «Fèlix»: Miquel Marco i Simone Sari.

Al desembre va tenir lloc a la Universitat d'Alcalá de Henares el V congrés de la SOFIME (Sociedad de Filosofía Medieval), sobre *Pensament polític en l'Edat Mitjana*, en què es va obrir una secció lul·liana coordinada per Fernando Domínguez Reboiras; hi vam participar tres membres més del «Fèlix» (J. Butinyà, F. Chimento, A. Fidora).

El Centre Cultural Blanquerna se sumà a les activitats lul·lianes durant la setmana cultural catalana al voltant de la diada de Sant Jordi; en l'acte, coordinat per Júlia Butinyà, Fernando Domínguez Reboiras i Joan Ribera, es presentaren tres llibres editats recentment:

– *Il Mediterraneo del '300: Raimondo Lullo e Federico III d'Aragona, re di Sicilia. Omaggio a Fernando Domínguez Reboiras*, «Subsidia Lulliana» 3, de ed. Brepols. Presentat per Alexander Fidora

– *Raimundus Lullus. An Introduction to his Life, Works and Thought*, «Corpus Christianorum» 214, ed. d'Alexander Fidora i Josep Enric Rubio, d'Ed. Brepols. Presentat per Fernando Domínguez Reboiras i Josep Enric Rubio

– *Libre de virtuts e de pecats*, ed. Fernando Domínguez Reboiras, Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Presentat per Josep Antoni Ysern.

A la UNED i coordinat per la professora Margarita Almela tingué lloc el *II Coloquio del Seminario permanente: Mujer y Literatura actual (2008-2009)*, on intervingué en l'àmbit de la literatura catalana el professor Joan Ribera amb la conferència «Maragalliana: *Nausica* entre *Nausicaas*». El col·loqui s'emeté en directe i en diferit per TeleUNED.

Altres dos Postgraus de l'EEES de la Facultat de Filologia de la UNED han incorporat en aquest curs 08-09 assignatures de literatura catalana, impartides per J. Butinyà: *El Humanismo*

catalán i *El teatro catalán y sus puestas en escena*, respectivament en el màster «El Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental», coordinat per J. M^a Lucas, i en «Formación e investigación literaria y teatral en el contexto europeo», coordinat per José Romera; aquesta assignatura s'inclou dins l'especialitat de *Multiculturalidad teatral europea*.

Júlia BUTINYÀ

UNED

Joan RIBERA

Universitat Complutense de Madrid